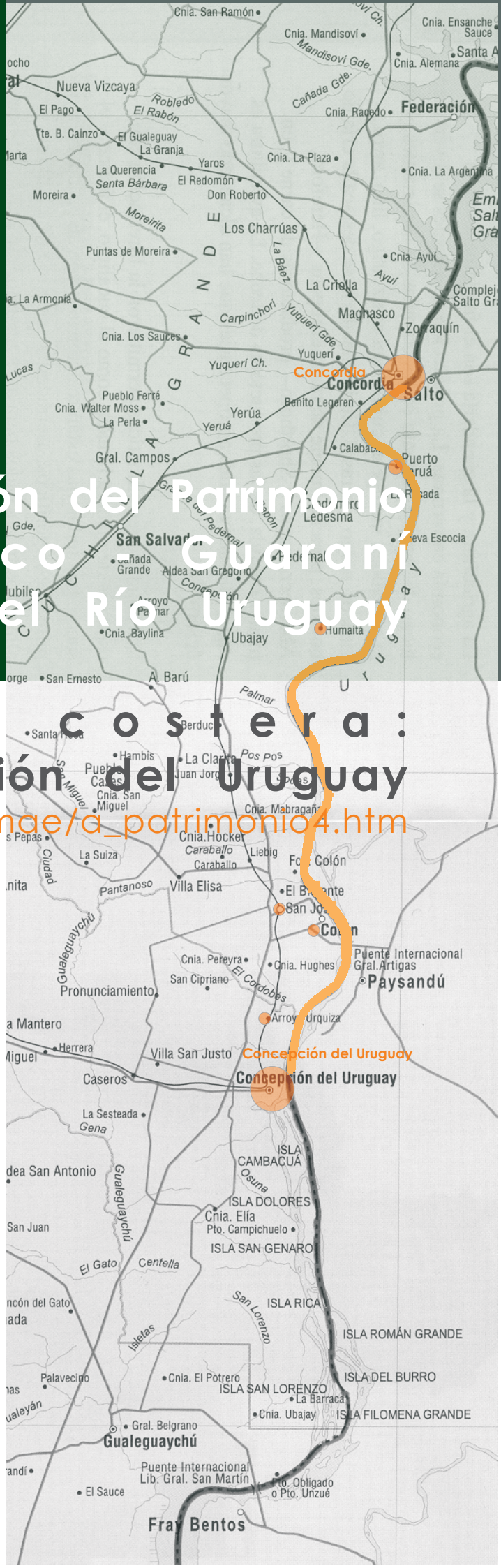


# Plan de Recuperación del Patrimonio Cultural Hispánico en el Corredor del Río Uruguay

Franja Costera:  
Concordia-Concepción del Uruguay  
[www.salvador.edu.ar/vrid/image/a\\_patrimonio4.htm](http://www.salvador.edu.ar/vrid/image/a_patrimonio4.htm)



**USAL**  
**UNIVERSIDAD DEL SALVADOR**  
Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo  
Instituto de Medio Ambiente y Ecología  
Agosto 2010



## **USAL - VRID - IMAE**

### **Dirección institucional**

Dra. Genoveva de Mahieu

### **Equipo de investigación**

Dirección General Académica

Dra. de Mahieu, Genoveva

Dirección de Proyecto

Arq. Ten Hoeve, Adriana

Dirección de Investigación Histórica

Prof. Cansanello, Pablo

Coordinación de Documentación Técnica - GIS

Arq. Ríos, Alejandra

Investigación Histórica

Prof. Orioli, Rodolfo

Prof. Navarro, Liliana

Investigación Arqueológica

Dr. Weissel, Marcelo

Dra. Rodríguez Basulto, Beatriz Antonia

Investigación Arquitectónica

Arq. Moreno, Carlos

Arq. Morello, Andrea

Arq. Fernández, Vivian

López Bustigorry, Martín

Diseño de Circuitos Turístico-Culturales

Lic. Toselli, Claudia

Lic. Beber, Mónica

Museóloga Agostino, Silvia

Comunicación de la Investigación

Lic. Pérsico, María Silvia

Museóloga Agostino, Silvia

Asistencia Legal y Técnica

Dra. Galli, Nora

### **Instituciones vinculadas al proyecto**

- Administración de Parques Nacionales (APN)

Convenio marco suscripto de cooperación e intercambio recíproco USAL- APN, para desarrollar actividades de investigación, conservación y divulgación del Patrimonio Cultural Colonial del Corredor del Río Uruguay.

- Subsecretaría de Turismo, provincia de Entre Ríos

Resolución N° 065 /2008: Declaratoria de Interés Turístico Provincial.

- Comisión Nacional de Museos y de Monumento y Lugares Históricos

## Indice

1. Fundamentación
2. Antecedentes
3. Objetivos
4. Metodología
  - 1. Relevamiento y análisis de información histórica.
  - 2. Relevamiento, análisis y diagnóstico arqueológico y arquitectónico.
  - 3. Diseño de circuito turístico cultural-patrimonial integrado.
  - 4. Relevamiento y análisis del marco legal.
  - 5. Capacitación a docentes (educación Patrimonial), capacitación a guías de Turismo y sensibilización de la comunidad.
  - 6. Plan de difusión de la Investigación.
6. Equipo de Investigación





## 1. Fundamentación

El patrimonio jesuítico-guaraní, un nuevo recurso para el desarrollo cultural, social y turístico regional.

A lo largo del río Uruguay ("río de los caracoles", "río de las misiones", "río de los Jesuitas") se localizan una serie de construcciones del período de dominación hispánica, con características compartidas.

Dichas construcciones, realizadas en su mayoría en piedra, se encuentran relacionadas con antiguos caminos reales de carretas y de postas sobre una franja de cinco leguas paralela al río Uruguay en ambas orillas.

Estas estructuras tuvieron diferentes usos: habitacional, productivo, religioso, militar. Dentro del sistema se han identificado diversas unidades productivas: hornos, caleras, saladeros, puertos, diques y molinos hidráulicos, además de casas, vados y puentes.

A partir de la demostración en documentos, que el conjunto de yacimientos arqueológicos identificados, en la calera El Palmar, tuvo su origen en la obra de la Compañía de Jesús, se ha determinado que dichos sitios formaban parte de un camino o ruta productiva jesuítica, localizada en ambas márgenes del Río Uruguay.

El PLAN propone la recuperación y puesta en valor de este valioso patrimonio cultural, así como la construcción a futuro de una red de municipios, con el objetivo de vincularlos a partir de la integración en un nuevo Itinerario Cultural, como nuevo recurso social, cultural y turístico para la integración territorial.



## 2. Antecedentes

*De los orígenes hispánicos a la investigación arqueológico-histórica.*

En el año 1992, comenzaron los primeros estudios que ponían en crisis las teorías sobre los orígenes de un conjunto de construcciones existentes en el Parque Nacional El Palmar, Provincia de Entre Ríos.

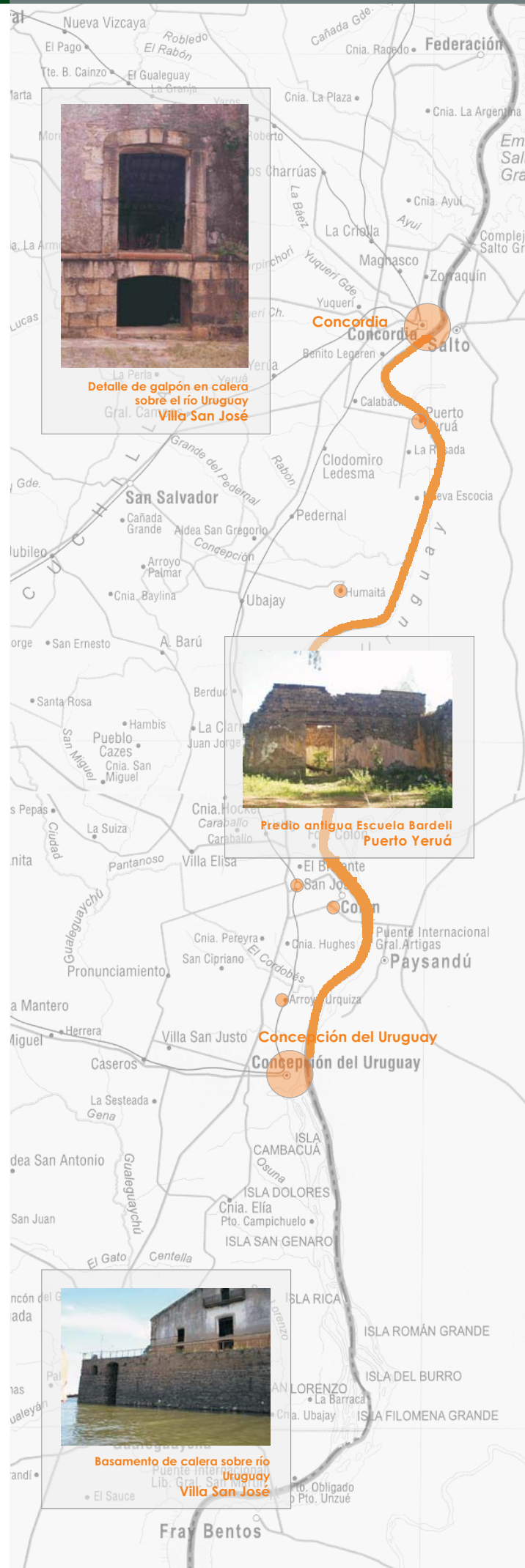
Al lugar se lo conocía como Calera de Barquín, adjudicándose a Manuel Barquín, comerciante cántabro, su construcción.

En el año 1998, en un informe interno de la Administración de Parques Nacionales, se demostró que los campos del Palmar habían pertenecido a la Compañía de Jesús y que habían sido adquiridos por Manuel Barquín a la Junta de Temporalidades, luego de la expulsión de los padres jesuitas.

A partir del año 2006, se conforma un grupo de investigación interdisciplinario, con sede académica en la Universidad del Salvador. Se realizan estudios comparativos entre los vestigios arqueológicos de la Calera del Palmar y las restantes estructuras localizadas en la zona, y se determina, así, que éstas no eran un hecho aislado, sino que formaban parte de una ruta o camino productivo, a lo largo del Río Uruguay, y su ubicación respondía a una lógica en el terreno: los sitios se localizan en los pasos del río, dado que hasta 1826 no existía ningún límite entre ambos márgenes del Río Uruguay.

Existen muy pocas investigaciones sobre esta región durante el período de la dominación hispánica. Uno de los motivos es la dificultad para acceder a las fuentes (en el Archivo General de la Nación AGN - los documentos del período no poseen auxiliar descriptivo y están sin clasificar).

Se han realizado, a la fecha, una veintena de exposiciones públicas en las localidades de: Colón, Villa San José, Concordia, Concepción del Uruguay, Ubajay, General Campos, Salto, Paysandú, etc. En cada una, los pobladores locales que participaban sugerían la existencia de nuevos sitios ubicados en los campos aledaños.





Es así que, a partir del diálogo con la comunidad local, fueron incorporándose nuevos vestigios a esta ruta, en forma constante, localizados especialmente en la zona de los pasos del Río Uruguay.

Se ha realizado, también, un pre-registro de 50 sitios arqueológicos, con características similares, en la región comprendida entre la ciudad de Concordia -al norte-, y la de Concepción del Uruguay -al sur-, a una distancia no mayor de 20 Km del Río Uruguay.

A partir de este primer registro, se hace imprescindible la realización de sondeos y excavaciones en ciertos sitios potencialmente atractivos, en términos arqueológicos, para la recuperación de objetos que permitan la contrastación de las hipótesis iniciales planteadas en el proyecto.

Asimismo, en el año 2007, se realizó una campaña de relevamiento en la localidad de Puerto Yeruá, con el fin de recopilar datos e identificar los yacimientos arqueológicos, que pertenecerían al período de estudio. Con el apoyo del Gobierno de la Provincia de Entre Ríos y de la Municipalidad de Puerto Yeruá, se identificaron varios sitios: la antigua Escuela Bardelli, la Estancia La Intolerancia, la Estancia Purificación - en el Paso del Hervidero, del lado uruguayo - así como varias construcciones en el ejido del poblado. Estos hallazgos, de gran valor cultural, histórico y arqueológico, significan el incremento del capital cultural, no sólo para la población local, sino también para la Provincia de Entre Ríos, así como para la historia de la Compañía de Jesús en América.

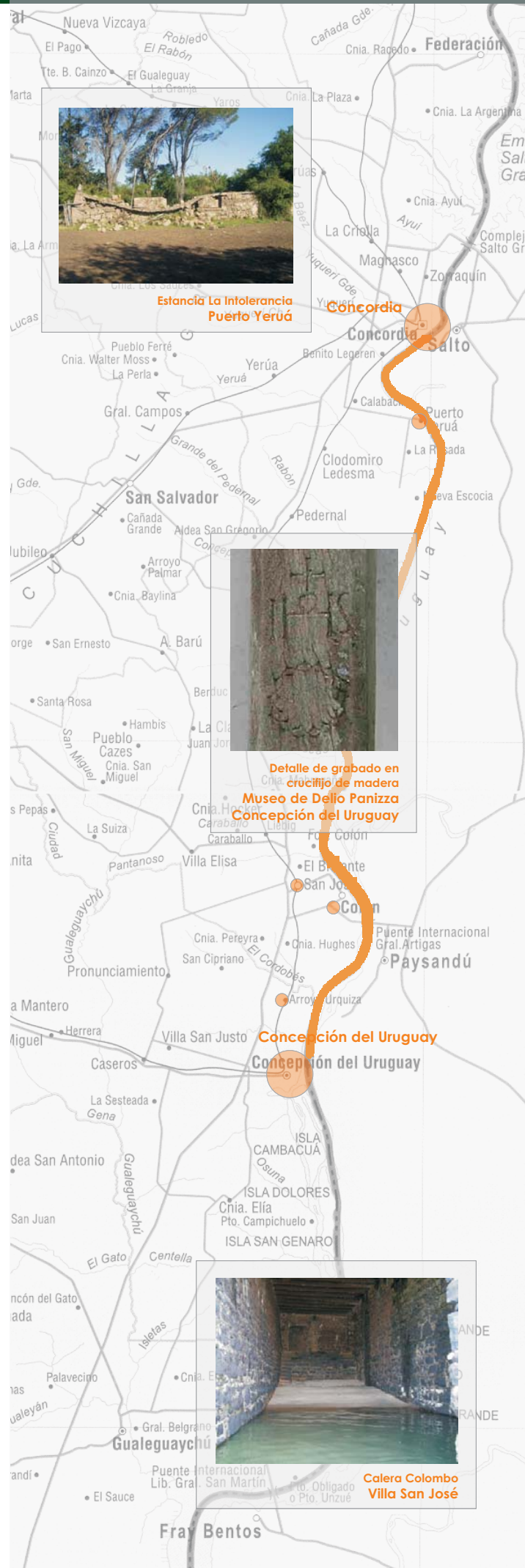
A partir del avance de la investigación de documentos en el AGN y de las campañas de relevamiento efectuadas in situ, se constata la existencia de una red de caminos, sobre una franja paralela al Río Uruguay, así como un conjunto de estancias y núcleos productivos correspondientes al período de estudio.

Se puede afirmar hoy que las estancias servían de postas y, al mismo tiempo, eran unidades que producían sus propios bienes de subsistencia (tenían molino, calera, saladero, galpón, puerto, etc.).



En cada paso del río, existe una construcción de piedra (hay por lo menos un muelle, un galpón de piedra, una casa y una torre de vigilancia), era el resguardo para los viajeros que, a veces, tenían que esperar días para poder cruzar el río y la guardia, dado que el paso era un lugar estratégico.

La reducción de Yapeyú (Prov. de Corrientes) estaba obligada a trasladar las cargas entre las reducciones y Buenos Aires. Por este motivo, tenía astilleros carpintería de ribera- y bergantines, y erigía almacenes y puertos lo largo de la ruta. Yapeyú tenía jurisdicción sobre una franja costera, desde el mismo pueblo hasta la Ciudad de Buenos Aires. Las villas de Concordia, Salta, Paysandú y Concepción se desarrollaron como puertos de esta ruta y como lugar donde se cruzaba el Río Uruguay. Las claves del éxito del sistema jesuítico-guaraní radicarón en la preexistencia de una red de intercambio de bienes, en la capacidad de organización y gestión de la Compañía de Jesús, así como en la coherencia entre ambas





## 3. Objetivos

### 3.1 Objetivo general

El objetivo principal de este estudio radica en la elaboración de un diagnóstico fundamentado que surja a través de contrastar las hipótesis del trabajo de investigación documental referidas a la existencia de construcciones del siglo XVIII que pertenecerían al período hispánico guaraní, en la cuenca del río Uruguay, (localidades Villa San José - Ubajay), lo cual permitirá encarar su posterior puesta en valor e integración en un nuevo itinerario turístico cultural.

### 3.2 Objetivos específicos

- Releva y clasifica los fondos documentales y bibliográficos del período de estudio, que sustentan las hipótesis de la investigación.
- Identificar mediante estudios arqueológicos y de interpretación arquitectónica los yacimientos y construcciones que pertenecen al período de estudio.
- Identificar nuevos itinerarios/rutas/circuitos turístico-culturales a partir de la incorporación de nuevos hallazgos arqueológicos y arquitectónicos relacionados con período de estudio.
- Involucrar a la comunidad local en el proceso y resultados de la investigación.
- Releva y analiza el marco legal vigente que comprende al territorio, sitios y bienes culturales relacionados con el período de estudio.

## 4. Metodología

El Plan prevé el consenso con el gobierno provincial / local, a través de la Secretaría de Turismo de la Provincia de Entre Ríos, sobre la base de 3 ejes:

- La investigación, relevamiento, registro, y mapeo de sitios arqueológicos y construcciones del período de estudio.
- La investigación y catalogación de documentos históricos.
- La gestión del bien patrimonial, como recurso cultural, social, económico y turístico sustentable y responsable.





## 5. Acciones a desarrollar:

### 1. Relevamiento y análisis de información histórica

Esta tarea se focalizará en el relevamiento y análisis de fuentes documentales en reservorios locales, en particular el Archivo General de la Nación, (salas XIII y IX). Para el desarrollo y cumplimiento de esta temática que sustenta las hipótesis de la investigación, se desarrollarán las siguientes sub-tareas:

### 2. Relevamiento, análisis y diagnóstico arqueológico y arquitectónico

Relevamiento y selección de los sitios considerados con mayor potencial arqueológico a ser estudiados, valoración esta que surgirá de acuerdo a la información cartográfica e histórica disponible, y al reconocimiento y valoración técnica de los expertos.

2.1.- Informe de visita preliminar conteniendo información referida al reconocimiento del área y sitios, incluyendo ubicación en cartografía IGM, registro fotográfico; descripción de las superficies de muestreo en términos de dinámicas erosivas/acumulativas; evaluación de las expectativas logísticas y arqueológicas para la implementación de la primera campaña de excavaciones.

2.2.- Fichas de pre - relevamiento de campo para los primeros estudios generales : Para el contenido de dicha ficha se establecerán parámetros que permitirán comparar los datos recopilados y su correspondiente sistematización, a fin de elaborar un informe de valoración y potencialidad de cada sitio arqueológico, información ésta que será utilizada al momento de realizar la selección de los sitios a ser investigados.

2.3.- Informe de identificación de dinámicas ambientales con respecto a los paisajes arqueológicos.

2.4.- Recopilación de documentación arqueológica de sitios seleccionados en la localidad de San José, incluyendo dibujos de plantas y cortes estratigráficos a escala arqueológica.

2.5.- Relevamiento fotográfico de los sitios seleccionados en San José.



- 2.6.- confección de las fichas técnicas de los sitios seleccionados en San José.
- 2.7.- confección de planos de base de los sitios en San José.
- 2.8.- Elaboración del informe sobre materiales arqueológicos de los sitios seleccionados en localidad de San José (análisis tipológico y datación radio carbónica).
- 2.9.- Inventario de piezas arqueológicas de los sitios seleccionados en la localidad de San José - Colección arqueológica de referencia.
- 2.10.- Documentación arqueológica de sitios seleccionados en localidad de Ubajay - Dibujos de plantas y cortes estratigráficos a escala arqueológica.
- 2.11.- Relevamiento fotográfico sitios seleccionados en Ubajay.
- 2.12.- confección de fichas técnicas de los sitios seleccionados en Ubajay.
- 2.13.- confección de planos de base sitios seleccionados en Ubajay.
- 2.14.- Informe sobre materiales arqueológicos de los sitios seleccionados en la localidad de Ubajay (análisis tipológico y datación radio carbónica).
- 2.15.- confección del inventario de piezas arqueológicas de los sitios seleccionados en localidad de Ubajay. Colección arqueológica de referencia.
- 2.16.- Recopilación de la documentación arqueológica de los sitios seleccionados en la localidad de Puerto Yerúa - Dibujos de plantas y cortes estratigráficos a escala arqueológica.
- 2.17.- Relevamiento fotográfico de los sitios seleccionados en Puerto Yerúa.
- 2.18.- confección de las fichas técnicas de sitios seleccionados en Puerto Yerúa.
- 2.19.- confección de planos de base sitios seleccionados Puerto Yerúa.
- 2.20.- Informe sobre materiales arqueológicos (análisis tipológico y datación radio carbónica) de sitios seleccionados en localidad de Puerto Yerúa.
- 2.21.- Inventario de piezas arqueológicas de sitios seleccionados en localidad Puerto Yerúa. Colección arqueológica de referencia.
- 2.22.- confección del informe sobre manejo de patrimonio arqueológico.





2.23.- Estudio comparativo de tipologías arquitectónicas y sistemas constructivos realizados en obras de la Compañía de Jesús.

2.24.- Mapa base GIS con localización de depósitos arqueológicos y construcciones relacionados con el período de estudio, delimitación de zonas arqueológicas, transposición de cartografía histórica, localización de comunidades indígenas.

2.25.- Elaboración del Cuaderno del Patrimonio Cultural Colonial Hispánico -Guaraní en el corredor del río Uruguay, localidades: San José, Ubajay, Puerto Yerúa.

### 3. Diseño de circuito turístico cultural-patrimonial integrado

Esta tarea tiene como objetivo general diseñar una propuesta de circuito turístico, desarrollado en base a los hallazgos obtenidos a partir del presente estudio e integrados a otros atractivos turísticos actuales con base en el patrimonio cultural.

### 4. Relevamiento y análisis del marco legal

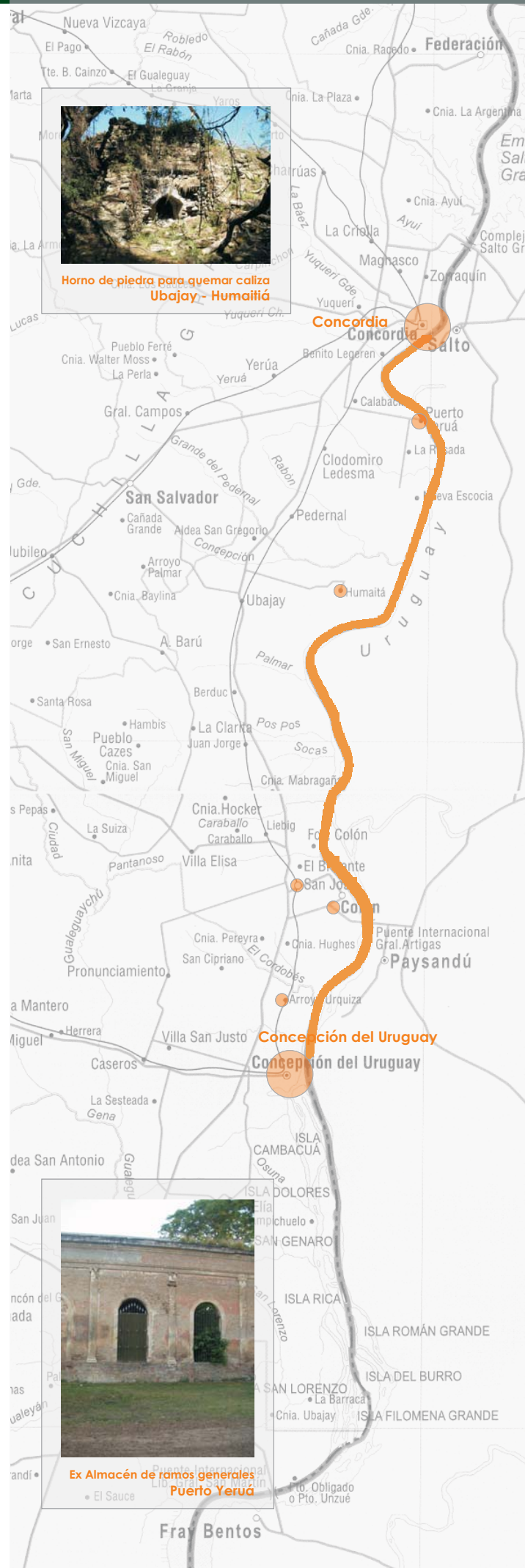
Guía de procedimientos para las Declaratorias de Protección Patrimonial de yacimientos arqueológicos y construcciones de valor patrimonial del período de estudio.

### 5. Capacitación a docentes (educación Patrimonial) y sensibilización de la comunidad

Para el logro del objetivo de esta tarea se encarará acciones de sensibilización a la comunidad y capacitación dirigida a los docentes de cada localidad a través de la implementación de talleres específicos.

### 6. Plan de difusión de la Investigación

El objetivo de la presente tarea radica en la difusión de los resultados del trabajo en sus etapas y procesos que llevaron a la elaboración de las conclusiones obtenidas.

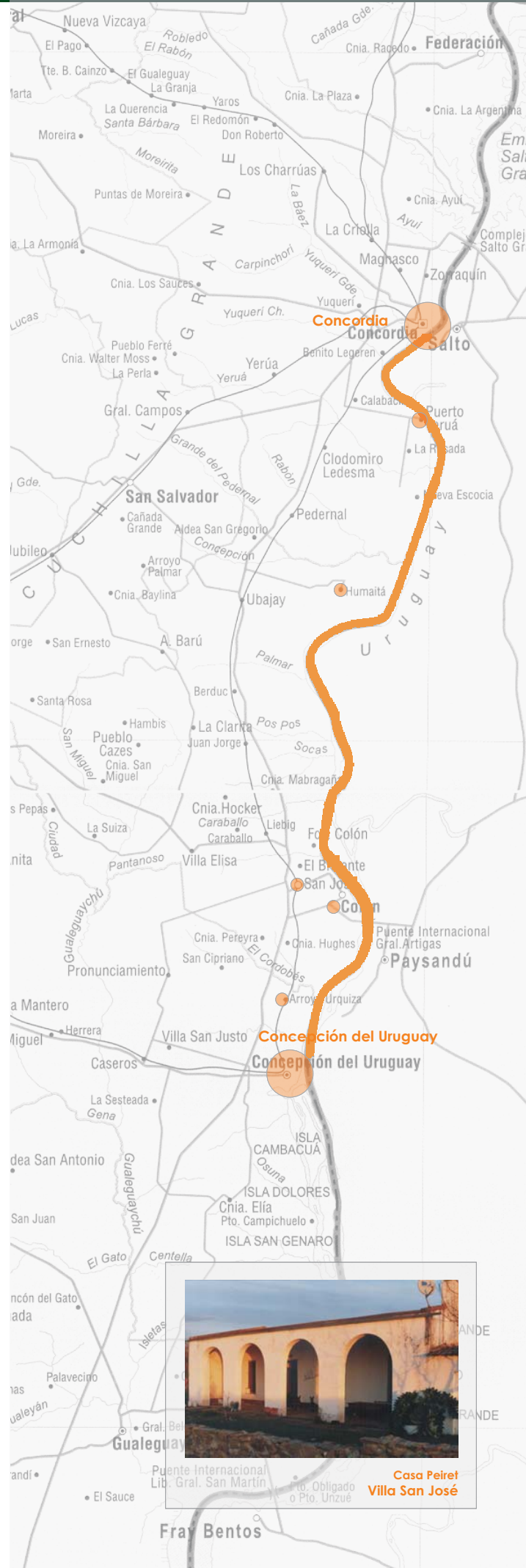


## 6. Equipo de investigación

### Dirección general académica - USAL de Mahieu, Genoveva

DNI: 10.797.774

- Licenciada en Ciencias Biológicas, UBA.
- Doctorado de Estado en Ciencias. Ecología y Contaminación Costera. Universidad D'Aix Marseille II, Francia. Post-Doctorado en Contaminación Costera de radionúclidos. Ecole Normale Supérieure, París, Francia.
- Actualmente se desempeña como: Directora del Instituto de Medio Ambiente y Ecología (IMAE), Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo (VRID), Universidad del Salvador (USAL), Directora del Centro Colaborador de PNUMA-ORPALC y experta en Evaluación ambiental integrada de GEO Ciudades. Directora Carrera de Especialización Administración, Derecho y Economía del Medio Ambiente (Universidad Carlos III, Madrid- USAL-Época, Escuela de Postgrado Ciudad Argentina).
- Ha desempeñado cargos en la Universidad Simón Bolívar. (Caracas, Venezuela) Comisión GEEP/COI/UNESCO (Grupo de expertos en efectos de la contaminación de UNESCO). Subsecretaría de Política y Planificación de la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Nación (Buenos Aires, Argentina) y Universidad del Salvador (Buenos Aires, Argentina).
- Ha dictado cursos, conferencias y participado en talleres internacionales en América Latina y el Caribe, Canadá, Francia, Inglaterra y Tailandia. Ha coordinado proyectos y redes internacionales financiados por OEA, la Comunidad Económica Europea y el PNUMA/ORPALC en el Programa GEO-ciudades. Miembro del Panel Técnico de Evaluación del GEF (Banco Mundial, Gobierno Argentino, PNUD y PNUMA. Ha realizado más de 90 publicaciones y alrededor de 120 comunicaciones a congresos. Ha recibido distinciones internacionales en el área de investigación. Ha dirigido diversas revistas y publicaciones. Ha sido tutora, evaluadora y jurado de trabajos de tesis de grado y posgrado a nivel nacional e internacional, como así también de proyectos de investigación.





## Dirección de proyecto

**Ten Hoeve, Adriana**

DNI: 11.635.481

- Arquitecta FADU-UBA.
- Especialista en Conservación de Patrimonio Cultural, puesta en valor de edificios de valor patrimonial y desarrollo de proyectos culturales.
- Coordinadora académica en área interdisciplinaria de estudios de Medio Ambiente y Patrimonio Cultural (USAL-VRID-IMAE).
- Miembro activo del Centro Internacional para la Preservación del Patrimonio, Argentina, CICOP.
- Miembro Consultivo del Consejo Asesor de Asuntos Patrimoniales, Secretaría de Planeamiento Urbano, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- Integrante del equipo de especialistas en Preservación de Patrimonio Cultural, Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Dirección General de Patrimonio.
- Integrante del equipo de especialistas en Preservación de Patrimonio Cultural, Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación, Dirección Nacional de Patrimonio y Museos.
- Asesora en proyectos relacionados con la Preservación Patrimonial, Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Comisión de Cultura.
- Docente, Escuela de Arte y Arquitectura - USAL.

## Dirección investigación histórica

**Cansanello, Pablo**

DNI: 20.356.640

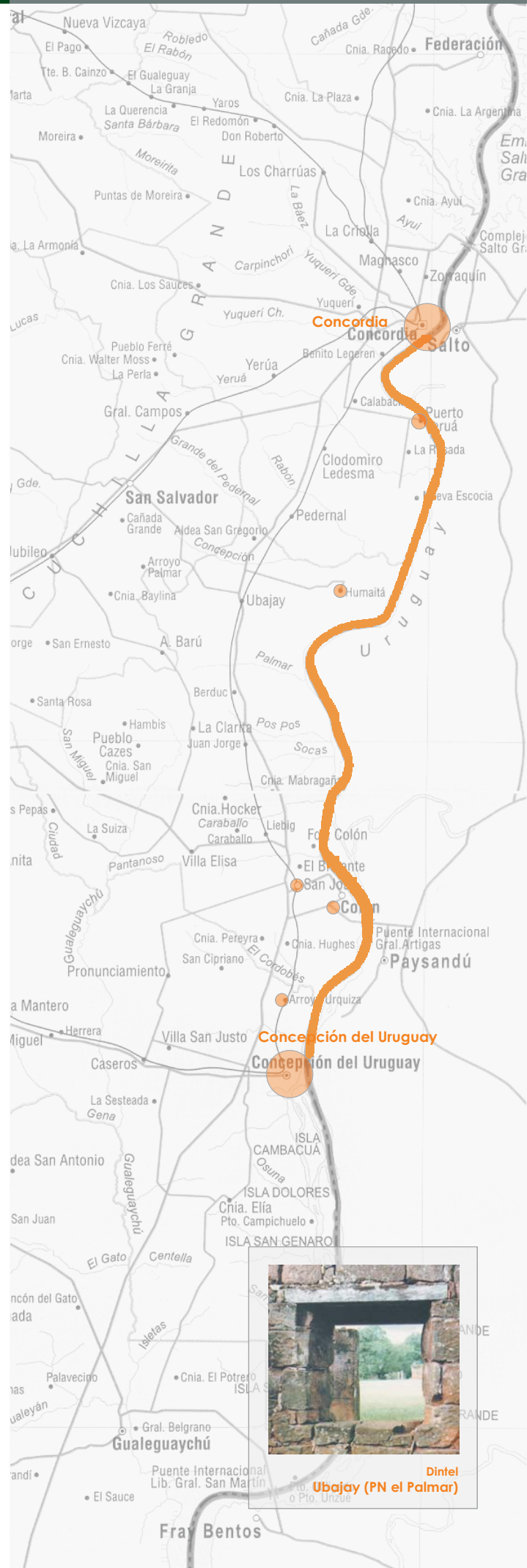
- Historiador UBA.
- Tareas de Investigación histórica, Educación Ambiental en la Administración de Parques Nacionales.
- Se ha especializado en historia colonial del Río de la Plata.

## Coordinación de documentación técnica - GIS

**Ríos, Alejandra**

DNI: 24.496.626

- Arquitecta FADU-UBA.
- Responsable del Área Laboratorio de Información Ambiental y es miembro del equipo del Área Desarrollo Sostenible y Redes Internacionales.
- Participa en proyectos de investigación nacionales e internacionales relacionados con aspectos ambientales y territoriales, aplicando Sistemas de Información Geográfica (SIG) y elaborando cartografía digital.



## Asistente investigación histórica

### Orioli Rodolfo

DNI: 29.575.161

- Profesor de filosofía en Nivel Medio.
- Especialización en Historia Argentina y Latinoamericana.
- Investigación en Culturas Precolombinas de Sudamérica.
- Investigación de documentos del periodo hispánico en el Archivo General de la Nación.

## Asistente investigación histórica

### Liliana de Jesús Navarro Ibarra

DNI: 31.475.750

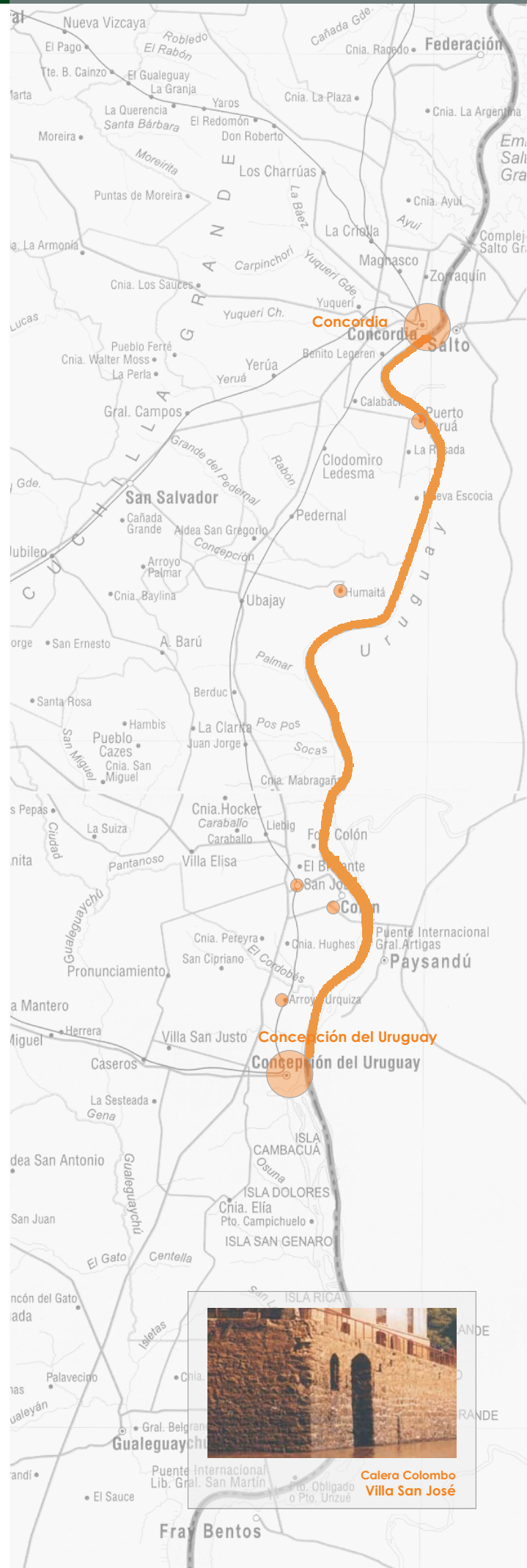
- Profesora de Enseñanza Secundaria, Normal y Especial en Historia, UBA.
- Estudios en curso: Licenciatura en Historia, UBA.
- Investigación de documentos del periodo hispánico en el Archivo General de la Nación.

## Coordinación investigación arqueológica

### Weissel, Marcelo

DNI: 18.226.772

- Doctor en Arqueología. Licenciado en Ciencias Antropológicas orientación arqueológica, UBA.
- Consultor en estudios de impacto ambiental.
- Docente y director de proyectos de investigación y difusión.
- Director Programa Historia Bajo las Baldosas, Ministerio de Cultura Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Miembro fundador del Comité Pro Rescate Arqueológico de La Boca y Barracas. Miembro de la Asociación de Arqueólogos Profesionales de la República Argentina, Académico de número de la Academia de Historia de Buenos Aires y de la Asociación de Guías de Turismo de la Ciudad de Buenos Aires.
- Director del Área Arqueología Historia y Patrimonio de la Fundación "Félix de Azara" CEBBAD CONICET - Universidad Maimónides.
- Profesor invitado Arizona State University Universidad Di Tella (2006-2008). -Codirector Proyecto los Espacios de la Producción Arqueología Industrial en Buenos Aires, FADU-UBA (2006-2009).





## Asistente investigación arqueológica

**Rodríguez Basulto, Beatriz A.**

DNI: 94.220.395

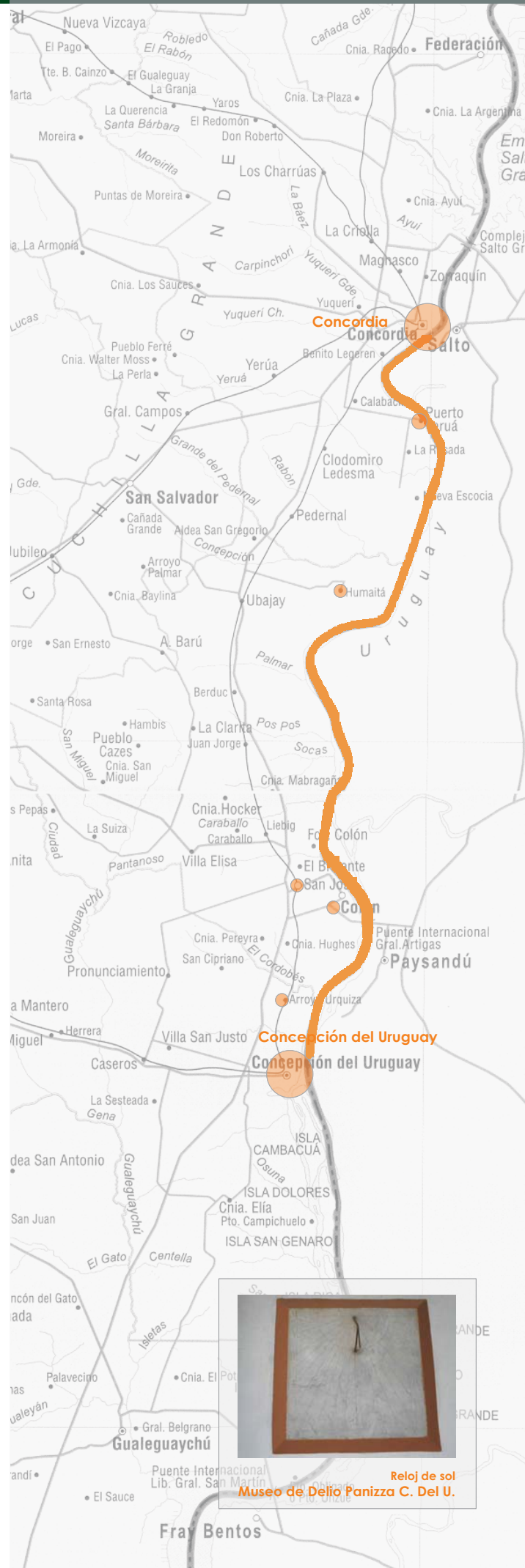
- Lic. en Historia del Arte.
- Magíster en Arqueología / Especialista en Arqueología Histórica.
- Doctorante de la facultad de Filosofía y Letras, UBA.
- Experta en excavación e investigación de sitios arqueológicos comprendidos en lo que se ha catalogado como Arqueología Histórica, del período colonial, labor desarrollada como investigadora - especialista en dicha disciplina dentro del Gabinete de Arqueología de la Oficina del Historiador de la Ciudad de la Habana, Cuba, institución dedicada a la salvaguarda y restauración del patrimonio histórico cultural cubano en el Centro Histórico de la Habana Vieja.
- Participación en numerosos eventos científicos, excavaciones arqueológicas, actividades docentes, y publicaciones de resultados de investigaciones históricas y arqueológicas.

## Coordinación investigación arquitectónica

**Moreno, Carlos**

DNI: 4.300.137

- Arquitecto-FADU-UBA.
- Trabaja en la actividad profesional, en arquitectura y preservación del patrimonio. Es -Docente e Investigador. Ha participado en diferentes congresos y jornadas y ha asesorado a Municipios y Gobernaciones de las Provincias.
- Designado como Historiador del Año 2006 por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
- Cargos Docentes:
  - Curso Superior de Preservación (CSPRPUR), Posgrado - FADU - UBA. Profesor titular de Metodología de la Organización.
  - Curso en Conservación, Preservación y Restauración de Monumentos y Sitios. Posgrado, Universidad Católica de Santa Fe. Profesor de diversas materias.
  - Universidad Nacional de Mar del Plata. Preservación de Patrimonio.
  - Universidad Nacional de Córdoba 2002-2004. Posgrado Preservación Patrimonio.
- Entidades a las que pertenece:
  - Comité Argentino del ICOMOS.
  - Asesor en temas de Patrimonio arquitectónico. Secretaría de Cultura. Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
  - Vocal de la Comisión Nacional de Monumentos.
  - Vicepresidente del Instituto de Estudios Históricos de la Manzana de las Luces.
  - Miembro de Número del Instituto Nacional Belgraniano.



Reloj de sol Museo de Delio Panizza C. Del U.

## Asistente investigación arquitectónica

**Fernandez, Vivian**

DNI: 14.583.456

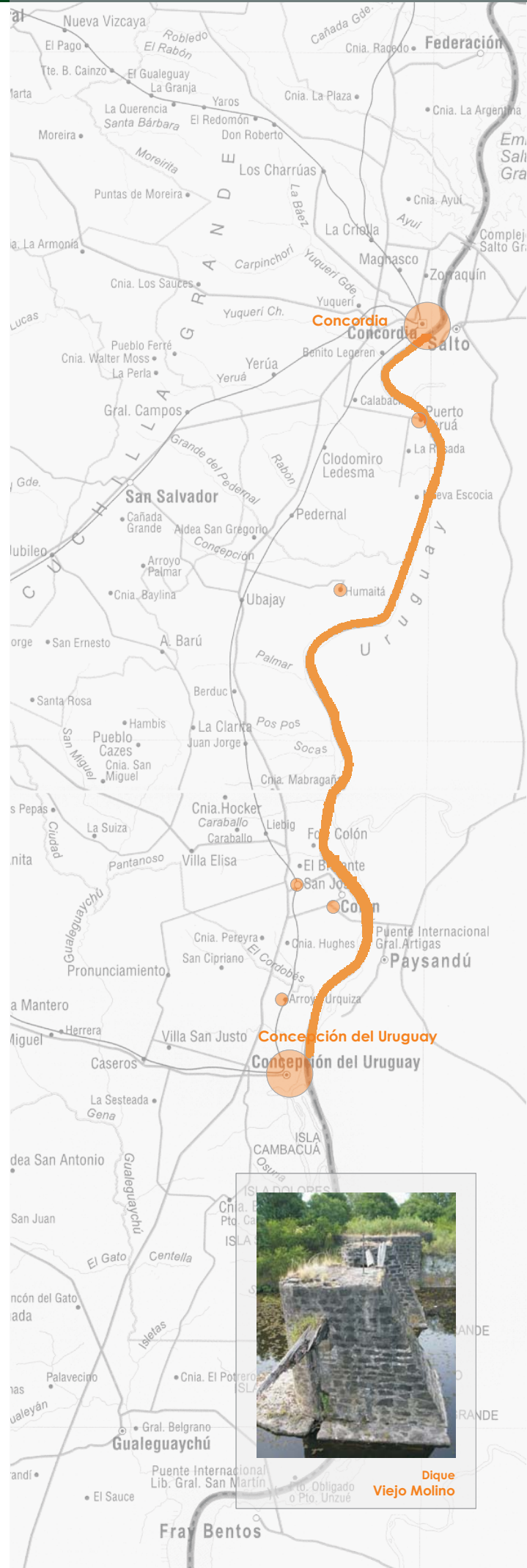
- Arquitecta FADU UBA.
- Conservadora de edificios.
- Especialización en Conservación Preventiva, becada por el Ministerio de Cultura de España. Especialización en Biodeterioro, becada por la Agencia Española de Cooperación Internacional.
- Investigadora del Instituto de Preservación del Patrimonio Arquitectónico Urbano y Rural del Colegio de Arquitectos de la Provincia de Buenos Aires-Distrito II.
- Coordinadora Área de Promoción del Patrimonio Cultural y Proyecto de la Dirección General Casco Histórico del Gobierno de Ciudad de Buenos Aires.

## Coordinación de resultados arqueología / arquitectura

**Morello, Andrea**

DNI: 20.317.615

- Arquitecta-FADU-UBA.
- Especialista en Conservación y Reciclaje del Patrimonio Monumental Urbano y Rural, Universidad de Buenos Aires.
- Master de Restauración y Rehabilitación del Patrimonio, Universidad de Alcalá de Henares, España.
- Experta Universitaria en Planificación y Gestión de Proyectos de Cooperación para el Desarrollo, UNED, España.
- Becaria de la Organización de Estados Iberoamericanos y de la Fundación Carolina. Recibió la distinción del Premio Iberoamericano a la Mejor Intervención en el Patrimonio Edificado 2006, Obra: Cava del Querandí, y Premio Gubbio América Latina y el Caribe 2009, por el trabajo de Protección del Patrimonio Urbano Rural de Chascomús.
- Titular de la Consultora Morello & Aguilar Servicios Profesionales de Gestión, Difusión e Intervención del Patrimonio.
- Elaboración y fiscalización de Proyectos de Cooperación Internacional y Desarrollo Local vinculados al patrimonio del Conjunto de Viviendas Sola Workmen's Dwelling, Barracas y Mechita, Bragado.
- Formó parte de los equipos técnicos de la Dirección Gral. de Patrimonio del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires Fue asesora de la Subsecretaría de Patrimonio del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires.
- Asesora en Proyectos de Edificios de Valor Patrimonial, en la Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Secretaría de Cultura, Presidencia de la Nación.
- Profesora de las Carreras de Especialización y Maestrías en Buenos Aires y Centro Internacional en Conservación del Patrimonio. Investigadora del Centro para la Conservación del Patrimonio Urbano Rural, FADUUBA.





## Coordinación diseño de circuitos turístico-culturales

**Toselli, Claudia**

DNI: 20.653.736

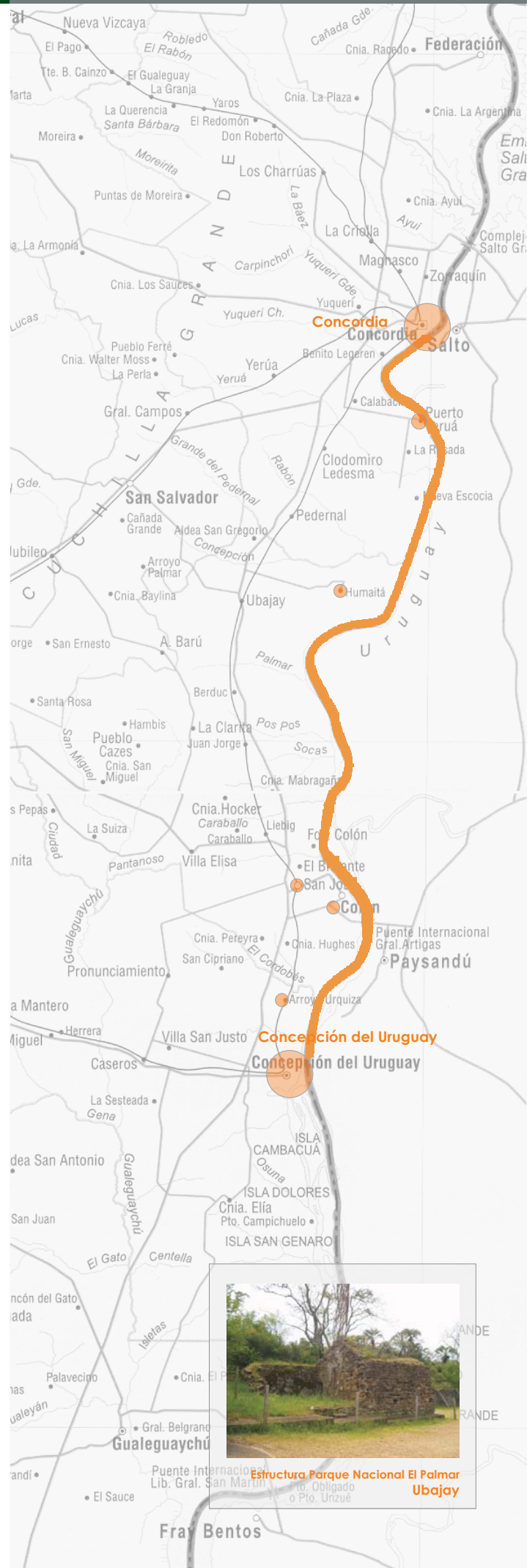
- Licenciada en Turismo (Universidad del Salvador-USAL, Argentina).
- Posgrado en Turismo Cultural (Universidad de Barcelona, España).
- Diploma en Gestión Cultural, Patrimonio y Turismo, Instituto Universitario Ortega y Gasset (Argentina-España).
- Coordinadora del Área de Estudios de Medio Ambiente y Ocio, e Investigadora del Instituto de Medio Ambiente y Ecología (IMAE), USAL.
- Profesora del Curso de Turismo y Patrimonio Cultural, Especialización Enseñanza de Español para Extranjeros, Programa de Educación a Distancia, USAL.
- Tutora de cursos de turismo, Programa Delnet para el Desarrollo Local, Organización Internacional del Trabajo (OIT), Turín-Italia.

## Coordinación local turismo

**Beber, Mónica Andrea**

DNI: 21.937.493

- Técnico Superior en Turismo: Instituto Superior de Turismo "Santa Cecilia Villaguay". Villaguay, Entre Ríos, diciembre de 1991. Promedio general: 8,06 (ocho con cero seis).
- Cursando actualmente el 9º semestre de la Licenciatura Binacional en Turismo dictada en forma conjunta por la UNER - Facultad de Ciencias de la Administración (Concordia Entre Ríos R.A.) y la Universidad de la República Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación Regional Norte (Salto R.O.U.)
- Docente a cargo la cátedra "Empresas Turísticas" del la Tecnicatura Universitaria en Turismo - FCG UADER sede Villaguay desde el 12 de septiembre de 2006.-
- Ayudante de cátedra de "Agencia de Viajes" en el Instituto Superior del Turismo "Santa Cecilia Villaguay" desde abril de 1994, reubicada a partir de abril de 2002 en la cátedra "Empresas Turísticas" de la Carrera de Técnico Universitario en Turismo; Sede Villaguay, Facultad de Ciencias de la Gestión, UADER hasta el 12 de septiembre de 2006.-
- Coordinadora académica de la Tecnicatura en Hotelería de la FCG UADER sede Federación desde abril de 2009.-
- Miembro, en representación de la Asociación de Profesionales en Turismo de Entre Ríos (PROATUR), del Consejo Consultivos el Ente de Gestión de Costanera de Concordia desde diciembre de 2009 y continúa.
- Vicepresidente electa de la Asociación de Profesionales en Turismo de la Provincia de Entre Ríos (PROATUR) para el período 2009-2011.-.



## Asistente diseño de circuitos turístico-culturales

**Agostino, Silvia**

DNI: 1.825.103

- Museóloga - Escuela Nacional de Museología.
- Técnica superior en Turismo - Dramaturga.
- Perfeccionamiento en Patrimonio Cultural.
- Especializada en el desarrollo de programas y gestión de Patrimonio Cultural, turismo y Educación.
- Coordinadora de diversos programas de patrimonio cultural en el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, Subsecretaría de Patrimonio Cultural.

## Coordinación comunicación de la investigación

**Pérsico, María Silvia**

DNI: 10.590.431

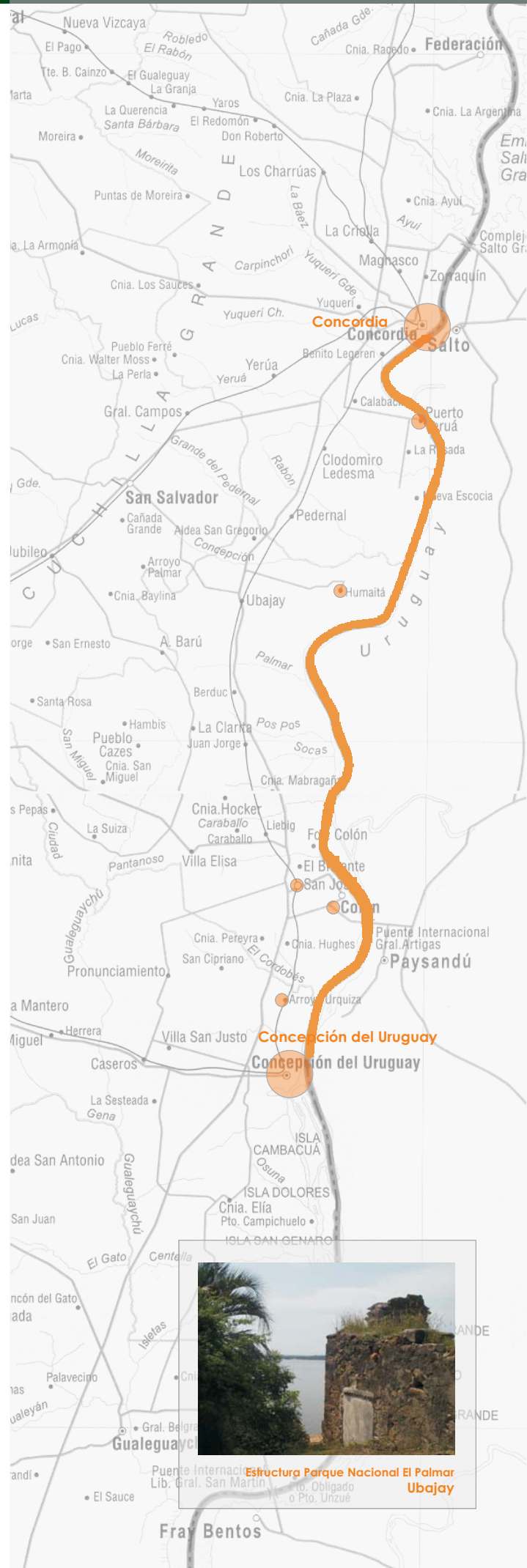
- Posgrado en Gestión y Políticas Culturales, Universidad de Barcelona, 1995.
- Formadora en enseñanza superior y universitaria y con amplia experiencia en políticas públicas culturales locales y regionales, ha integrado y dirigido equipos de patrimonio y coordina proyectos especiales para el área de Cultura de la Municipalidad de Vicente López.

## Coordinación asistencia legal y técnica

**Galli, Nora**

DNI: 5.456.413

- Abogada, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires.
- Especialista en Planeamiento Urbano y Regional, orientación Urbana Participativa, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad Nacional de Buenos Aires.
- Jefa de Trabajos Prácticos "Legislación y Régimen Institucional", Carrera de Especialización y Maestría en Planificación Urbana-Regional, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires.
- Asesora legal en la Subsecretaría de Patrimonio Cultural del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.
- Asesora legal en "Protección del patrimonio cultural", "Derechos Culturales y Legislación Cultural", Secretaría de Cultura de la Nación- Dirección Nacional de Patrimonio y Museos.
- Integrante de equipo de asesores que preparan la postulación de Buenos Aires para ser declarada como "Paisaje Cultural", en el marco de la Convención para la Protección del Patrimonio Mundial Natural y Cultural, UNESCO, París, 1972.



**Estructura Parque Nacional El Palmar Ubajay**



**Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo**

**Instituto de Medio Ambiente y Ecología · IMAE**

Rodríguez Peña 770, 2° Piso C1020ADP

Buenos Aires - Argentina

Tel: (011) 4813-0631/1381 int. 2426

E-mail: [uds-imaie@salvador.edu.ar](mailto:uds-imaie@salvador.edu.ar)

Sitio de Internet: <http://www.salvador.edu.ar/vrid/imaie>



**USAL**  
**UNIVERSIDAD**  
**DEL SALVADOR**